

## نبذة تاريخية عن نظام التبادل الاخباري

1985 تمت اقامة نظام التبادل الاخباري العربي وتم بث اول حقيبة اخبارية عربية عبر القمر الصناعي العربي واصبحت الهيئات العربية تستقبل الاخبار العربية عبر هذا النظام بعد ان كانت تصلها عبر وكالات الانباء.

1987 تم انشاء المركز العربي لتبادل الاخبار والبرامج ويشرف هذا المركز على تسيير عمليات التبادل.

1990 استتجار قناة تلفزيونية على مدار الساعة على عرب سات تم تسخيرها لتمرير التبادلات الاخبارية والبرامجية والرياضية ( حقيبة اخبارية عربية واحدة + حقيبتان لليوروفزيون EVN + حقيبة رياضية + حقيبة ثقافية) وذلك من خلال توقيع اتفاقية مع مؤسسة عرب سات وكذلك اتفاقية مع المواصلات الجزائرية بخصوص الوصلة التجارية الصاعدة وتم اعتماد طريقة البث الآني (Hotswitching).

1991 اضافة حقيبة ثالثة لليوروفزيون ( 0 + 1 + Y ) يتم تمريرها عبر قنوات الاتحاد.

1992 اتاح تشغيل المنظومة الصوتية التنسيقية بين مركز التبادل والهيئات التلفزيونية العربية عبر المواصلات الجزائرية اجراء عمليات التنسيق الصوتي الجماعي بين جميع الهيئات الاعضاء والمركز مباشرة وذلك من خلال المؤتمرات التنسيقية الصوتية.

1994 اضافة حقيبة اخبارية عربية يومية ثانية ليصبح لدينا تبادلين للاخبار العربية يوميا صباحا ومساء

1995 تمرير خمس حقائب لليوروفزيون مع عرض أهم الاخبار الافريقية ( الافروفزيون) ضمن التبادلات العربية والشروع في استخدام نظام ال Videodat والذي سمح بارسال نصوص الاخبار المتبادلة مع اشارة الفيديو وساهم هذا النظام في تمكين الهيئات العربية من استلام نصوص الاخبار المتبادلة بسرعة كبيرة وباستخدام الاعلام الآلي.

1996 تطوير الاتفاقية مع اليوروفزيون على اساس التعامل بالمثل والتي

سمحت بتمرير ست حقائب لليوروفزيون بالاضافة الى كل الاحداث الطارئة

الهامة التي لها انعكاسات على الوطن العربي مع اخبار الافروفزيون.



1997 استئجار قناة جديدة على الجيل الثاني من عرب سات تتيح تمرير برنامجين تلفزيونيين في آن واحد مع اضافة حقيبة رياضية اسبوعية ثانية واطافة بث الاحداث والبطولات الرياضية الدولية والعديد من الاحداث الكبرى الاخبارية والبرامجية والرياضية.

1999 اضافة حقيبة اخبارية عربية ثالثة حيث اصحت التبادلات الاخبارية العربية تتضمن ثلاث حقائب يوميا مع اضافة تمرير حقيبة اخبارية للاسبافيزيون وذلك من خلال الاتفاقية التي تم ابرامها في هذا الشأن على اساس التعامل بالمثل.

2000 اضافة التبادلات الثنائية للعقد المبرم مع عرب سات والانتقال الى قناة جديدة والتحول الى النظام الرقمي واصبح الاتحاد يستخدم 4 ساعات عبر عرب سات لتمرير تبادلاته الجماعية والثنائية والاحداث الكبرى الاخبارية والرياضية مباشرة على الهواء كما تم اعتماد نظام جديد في التنسيق وهو نظام الـ VSAT.

2001 اضافة حقيبتين اخباريتين لنظام التبادل الاخباري العربي : حقيبة اقتصادية اسبوعية وملخص يومي للاخبار الفلسطينية من اعداد وتقديم قناة فلسطين الفضائية.

2003 توفير ساعات جديدة للارسال والاستقبال على النطاقين (4 C-Band) والـ (2 Ku-Band) وفرت خدمات جديدة للهيئات الاعضاء لاستخدام محطاتها المتنقلة (DSNG).

2007 اعادة تشكيل قنوات الاتحاد المستأجرة على عرب سات مع زيادة القنوات التلفزيونية على الحزمة - (5 Ku-) قنوات عوضا عن قناتين و (3) قنوات على الحزمة - C- وتطبيق نظام التشفير E - Mode - Biss

2008 الشروع في استخدام نظام جديد للتبادل المتعدد الوسائط والخدمات عبر السائل MENOS-ASBU بالشراكة مع المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية عرب سات.

2009 ابرام اتفاقية جديدة بين اتحاد اذاعات الدول العربية والمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية عرب سات تشمل اعادة تشكيل القنوات على نظامي



التلفزيون قناتين على نطاق C-Band وثلاث قنوات على نطاق Ku-Band الرقمي ( DTV ) و .

MENOS-ASBU

بالإضافة الى الى الاستفادة من ثلاث ساعات ساتلية على نطاق ال Ku-Band بالاتفاق مع شبكة النورسات ( NOORSAT ).

## 2-اهداف نظام التبادل الاخباري

اولا :الهدف الاساسي لنظام التبادل هو الارتقاء بالخدمة الاخبارية في الهيئات التلفزيونية العربية من خلال تبادل الأخبار فيما بين الهيئات الأعضاء في الاتحاد وارساء أسس هذا التبادل والاجراءات المتعلقة به.

ثانيا : اعداد الخطط اللازمة لتبادل الأخبار بين الهيئات الأعضاء وتحديد آلية هذا التبادل والسعي إلى تطويره بصورة مستمرة عبر النظام الجديد للتبادل.

ثالثا : بحث سبل التنسيق والتعاون وتبادل الخدمات بين الهيئات الأعضاء في مجال الأخبار وبحث سبل تطوير العمل في إدارات الأخبار حتى تستجيب للتطور المشهد الاعلامي العربي.

رابعا : بحث سبل تبادل الأخبار مع الاتحادات الإذاعية العالمية وبحث سبل التعامل مع وكالات الأنباء والشبكات العالمية وتحديد آلية هذا التبادل والتعامل وتطويرها لفائدة الهيئات الأعضاء.

خامسا : مواكبة التكنولوجيا الحديثة ومواجهة التحديات التي يفرزها هذا التطور وتسخيرها لخدمة تدفق الأخبار على مدار اليوم مع الحفاظ على انيتها و سرعة تبادلها.

سادسا :جمع ومتابعة وتعميم المعلومات عن الموضوعات الاخبارية المعروضة في منظومة ال MENOS واعداد نشرات اخبارية يومية ومجلات اقتصادية من مساهمات الهيئات الاعضاء.

سابعا : ادارة عمليات التبادل اليومي والدوري للموضوعات الاخبارية العربية وتنظيم المؤتمرات الصحفية الصوتية اليومية بين الهيئات الأعضاء.

ثامنا : متابعة تنسيق وتنفيذ عمليات بث الأحداث الطارئة واحداث المناسبات.



وجمع الاخبار العربية وتوزيعها على النطاق العالمي.

**تاسعا:** تسيير عملية التخزين المركزي للمواد المعروضة للتبادل وتنظيمها وادارتها

عن طريق مركز تشغيل شبكة نظام (NOC) (MENOS).

**عاشرا:** اقتراح خطط التدريب المتعلقة بشؤون الاخبار وفقا لرغبات الهيئات

الاعضاء وتقييم تنفيذها وفق تطور نظام التبادل الجديد.

**احدى عشر:** القيام بالبحوث والدراسات والندوات المتعلقة بخدمات التلفزيون

الاخبارية في مجال الاخبار.

**اثنى عشر:** تنظيم ورشات تطبيقية للرفع من مؤهلات العاملين في مجال الاخبار

و التبادل تماشيا مع التطور التكنولوجي

**ثلاثة عشر:** لا يستهدف نظام التبادل التلفزيوني الربح التجاري من وراء عمليات

التبادل الاخباري.

**الضوابط والمعايير المعتمدة في نظام التبادل الاخباري العربي اليومي على صعيدي**

**الشكل والمضمون**

**على صعيد الشكل**

♦ الحرص على تركيب المادة المعروضة للتبادل من الخام الأساسي الموجود في إدارات الأخبار.

♦ احترام تسلسل الفقرات والمشاهد المصورة للحدث والتي تشكل مضمون المادة الإخبارية .

♦ مراعاة الفرق في تركيب المادة الإخبارية المتنوعة (من الخبر إلى الريبورتاج إلى المقابلة والتقارير).

♦ السعي إلى انتقاء أفضل المواد الإخبارية مع احترام آنيتها وإدراجها في التبادلات الإخبارية اليومية بصفة متواصلة .



- ◆ إيلاء أهمية خاصة لعرض مواد إخبارية متنوعة من حيث الأنواع الصحفية في مختلف التبادلات الإخبارية والرياضية لتشمل التقرير والتحقيق والحديث الصحفي والحرص على التقيد بالمقاييس المهنية الخاصة بإعداد مختلف هذه الأنواع الصحفية.
- ◆ إيلاء العناية اللازمة للجوانب الفنية والجودة الهندسية للصورة والصوت عند انتقاء هذه الأنواع الصحفية وعرضها على مختلف التبادلات.
- ◆ تفادي عرض الأخبار في الحقيبة الاقتصادية الأسبوعية المخصصة للتحقيقات فقط والعمل على إعداد هذه التحقيقات وفقا للمعايير الدولية.
- ◆ مواصلة المجهودات المبذولة في عرض الخبر الطارئ بالسرعة اللازمة والآنية المطلوبة مع تنويع المساهمة في أصناف هذا التبادل.
- ◆ ضرورة التقيد بالمعايير الدولية من حيث الجودة الهندسية للمادة الإخبارية المعروضة للتبادلات صورة وصوتاً.
- ◆ الحرص على مرافقة الصورة بالصوت الدولي.

### على صعيد المضمون

- ◆ تضمين الحقائق الإخبارية العربية اليومية الثلاث أخبارًا ثقافية واقتصادية واجتماعية وفنية ورياضية وعدم الإقتصار على الأخبار السياسية فحسب.
- ◆ تفادي عرض أخبار ذات الطابع المحلي أو الثنائي البحت ضمن الحقائق الإخبارية اليومية ومراعاة البعد الإقليمي والدولي للخبر.
- ◆ الحرص على أن يجيب الخبر بصفة كاملة وشاملة على الأسئلة الستة المكونة للخبر وهي : من . متى . كيف . لماذا . بماذا . وأين .
- ◆ التركيز على الحدث من مختلف جوانبه وعرضه بصفة آنية .



- ◆ إعطاء الأهمية للأحداث والقضايا العربية الراهنة كالقضية الفلسطينية وتطورات الوضع في الشرق الأوسط.
- ◆ إيلاء الأهمية اللازمة للأحداث الاقتصادية البارزة وعرض أخبار عنها في مختلف التبادلات الإخبارية اليومية.
- ◆ الحرص على أن تتم تغطية أخبار المنطقة العربية بواسطة الهيئات الأعضاء نفسها وعلى أن تكون هذه الهيئات مصدر الخبر.
- ◆ التأكيد على ضرورة اختيار مقتطفات من الأحاديث الصحفية وتركيبها ، بحيث تضمن تبليغ الخبر الرئيسي أو الرسالة الجوهرية.
- ◆ إيلاء المزيد من العناية لتبادل التقارير الاقتصادية ضمن إطار الحقيبة الاقتصادية الأسبوعية والتركيز على نشاط الأسواق المالية والأسواق التجارية والنمو الاقتصادي الذي تشهده المنطقة العربية مع الاستمرار في إدراج الأخبار الاقتصادية في التبادلات الإخبارية اليومية الثلاث.
- ◆ تفعيل مشاركة الهيئات في التبادل الاقتصادي الأسبوعي وذلك بعرض تقارير حول مختلف أوجه التنمية الاقتصادية في بلدها وفقا للمعايير المهنية المعتمدة وذلك لتكوين أرشيف اقتصادي يخص المشاريع الكبرى في الدول العربية.

#### **4-معايير المواد المعروضة للتبادل :**

- ◆ احترام المدة المحددة للخبر الواحد وهي ثلاث دقائق.
- ◆ تقديم معلومات كافية عن الأخبار التي تعرض للتبادل وتضمن النص (Dopsheet) تفاصيل كاملة وشاملة عن المادة الإخبارية والصور التي تحتويها واستخدام الانترنت والانترانت في تراسل البيانات.
- ◆ الالتزام بتسلسل المواضيع المعروضة للتبادل من قبل الهيئة الواحدة حسب الترتيب الذي يقدم إلى منسق مركز التبادل وإشعار المركز في وقت مبكر إذا كان هناك أي تغيير في تسلسل هذه المواضيع.



- ◆ احترام تسلسل البث المبين في الجدول الذي يعرض من المركز قبل بداية كل تبادل.
- ◆ إشعار مركز التبادل في وقت مبكر بعدم جاهزية المادة الإخبارية المعروضة للتبادل للسماح لأي هيئة أخرى باستغلال هذه الفترة الزمنية.
- ◆ منح الصلاحية للمركز بإبداء الملاحظة حول كل خبر ذي طابع محلي بحث لا تتجاوز أهميته إطار بلد من البلدان والذي لا يرقى إلى مستوى اهتمام الهيئات الأعضاء في الاتحاد والطلب إلى المركز الاستمرار في التفاوض مع منسقي التبادل لدى الهيئات لتجنب عرض أي خبر يكون غير صالح للعرض ضمن الحقائق الإخبارية للاتحاد.

#### 5- مؤتمرات التنسيق الصوتية اليومية

- الهدف من القيام بمؤتمرات تنسيق صوتية يومية هو إتاحة الفرصة لبحث كل ما يتعلق بالتبادلات الاخبارية لذلك اليوم وتجرى هذه المؤتمرات في كل يوم من أيام السنة خلال مواعيد محددة قبل كل تبادل إخباري بحضور جميع منسقي الهيئات الأعضاء ويرأسها منسق مركز التبادل وتتم على النحو التالي :
- يشرع منسق المركز بالمناداة على جميع الهيئات المشاركة ، وينبغي على كل هيئة أن تتأكد من أن مندوبها حاضر قبل خمس دقائق على الأقل من موعد البدء.
- تحدد كل هيئة الأخبار التي ترغب بالمشاركة فيها خلال ذلك اليوم مع تقديم البيانات المتوفرة لديها عن تلك الاخبار .
- يمكن للهيئات الأخرى ، أن تسأل الهيئة عن أخبار لم تقترحها مع أنها حدثت في بلدها كما يمكن طرح السؤال على أية هيئة عن أخبار جرت في بلدها ولم تعرضها للتبادل أو عن أية أحداث مستقبلية.
- إذا لم تكن المعلومات متوفرة بعد عند الهيئة فانها تبلغ منسق المركز بها عند التثبت من ذلك وفي أي وقت قبل البث.



- يتم اقتراح الأخبار التي يمكن أن تعرض على تبادلات اليوروفزيون.
- بعد انتهاء بث واستلام الأخبار العربية المتبادلة يلتقي منسقو الاخبار مجددا لتبادل الرأي حول تبادلات ذلك اليوم.

### 6- إجراءات تنسيق الخبر الطارئ

- تعلم الهيئة المعنية المركز أو الإدارة العامة للاتحاد بالحدث الطارئ الذي تنوي نقل وقائه.
- ينبه المركز بواسطة مولد الحروف الهيئات الأعضاء بخصوص الحدث الطارئ محدد الموضوع والهيئة التي ستنبئه وموعد البث والحيز المخصص للبث.
- يكرر المركز التنبيه عبر مولد الحروف قبيل كل تبادل وبعده.
- يمكن أيضا التنبيه خلال المؤتمرات الصوتية وعبر الانترنت أو الانترنت.